**Обращение** — грамматически не связанная с предложением конструкция, обозначающая лицо, к которому обращено высказывание.

Обращения **всегда выделяются на письме знаками препинания**, потому что не связаны грамматически с предложением и не входят в его структуру, а в потоке устной речи всегда интонационно выделяются либо паузами, либо восклицанием.

**1.**В начале и в конце предложения обращения **выделяются одной запятой**, в середине **— с двух сторон.** В случае, когда обращений несколько, они **разделяются запятыми или соединяются сочинительным союзом без разделительной запятой.** Иногда после обращения в начале предложения **ставится восклицательный знак.**

        О  
 «**Белла**, ты поедешь на экскурсию в Палеонтологический музей?» — спросил Пётр.  
          О  
 «**Ребята**! Скорее сюда!» — закричал Макс.  
                                               О.  
 « Скажи, пожалуйста, **мама**, когда мы поедем в гости к дедушке и бабушке ?» — спросил Федя.  
          О  
 « **Мама и папа** ! У меня прекрасная новость для вас!» — радостно обратился Федор к родителям.  
            О  
**«Белла, Макс**, давайте я расскажу вам историю о динозаврах», — предложил Пётр.

**2.**Обращение **чаще всего выражено именем существительным** в роли главного слова, так как его грамматическая функция — обозначать предмет — совпадает с синтаксической функцией обращения. **Обращение не может быть выражено местоимением.**За исключением редких случаев в разговорном стиле речи:

**О ты,** чьей памятью кровавой мир долго, долго будет полн. **(Пушкин).**

О

**Солнце**! Как же ты горячо! — устав от жары, воскликнул Макс.

**3.**Нередко обращение сочетается с междометием **О**. В таком случае между ними **запятая не ставится.**

**О  
«О милый дом**! Как мы скучали!» — обрадовалась мама возвращению домой.

**4.Усилительные частицы*о, ну, ах, ох* и другие,** стоящие перед обращением, **не отделяются от него никаким знаком:**

Не прав твой, **о небо,** святой приговор (Лермонтов).

**Внимание!**

**НО,** если частицы ***о, ну, ах, ох*** и другие выступают в роли **междометий** (**если на них падает ударение**, а далее следует пауза), то после них **ставится запятая** или **восклицательный знак** (предложение после восклицательного знака может продолжаться со строчной буквы):

**Ах,** зачем ты меня упрекаешь! Увы! Никто этого не хотел!

**5.**Личные местоимения ***ты***и***вы****,* **как правило, не являются обращениями**, а выступают в роли подлежащего. Однако они могут входить в состав распространённого обращения:

Подожди, **странная ты девочка**!

 Как я рада вас видеть, **дорогой вы мой!**

Да что же вы делаете**, глупые вы люди!**

6.Слова ***да*** и***нет***, выражающие утверждение или отрицание, отделяются в предложении запятой или восклицательным знаком:

**Да,** домишко очень недурён!

**Нет,** я не больна**, Афанасий Иванович.**

**Нет-нет!** Я ни в коем случае не хотела вас обидеть.

**Практика.**

**1. Вставьте пропущенные знаки препинания. Обозначьте обращения.**

1) Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! 2) От меня отцу ,брат милый, поклониться не забудь. 3) Поэта дом опальный ,о Пущин мой, ты первый посетил. 4) Последняя туча рассеянной бури, одна ты несёшься по ясной лазури. 5) Звезда печальная, вечерняя звезда, твой луч осеребрил увядшие равнины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 6) Мой друг ,отчизне посвятим души прекрасные порывы! 7) Здравствуй ,племя младое, незнакомое 8) Ох лето красное !Любил бы я тебя когда б не зной да пыль, да комары, да мухи. 9) Учись, мой сын. 10) Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! 11) Родная земля! Назови мне такую обитель я такого угла не видал где бы сеятель твой и хранитель где бы русский мужик не стонал! 12) Не будь, товарищ, слепым и глухим. Держи ,товарищ ,порох сухим.

**2. Вставьте пропущенные знаки препинания. Обозначьте обращения.**

а) 1. Что ,дремучий лес, призадумался? 2. Эй ,вратарь, готовься к бою. 3. Присядем ,друзья ,перед дальней дорогой. 4. Эй, костровой, за костер огневой ты отвечаешь нам головой.

б) 1. Радуй ,девочка ,людей добротой, красой своей. 2. Ты проснись ,Аленушка ,уж восходит солнышко. 3. Еж ,не верь словам лисицы лучше верь друзьям своим. 4. Подождите немного ,леса и поля, я вернусь к вам листочком травинкой соломкой. 5. Узнаю тебя, рыжая, по шубке пушистой по хвосту роскошному по поступи осторожной. 6. Роза, для чего тебе шипы?

**ЕГЭ Упражнения по теме «Обращение».**

**1.Найти предложения с обращением, расставляя знаки препинания.**

1. Зима говорят в этом году будет холодная. О случившемся говорят по-разному. 2. Он был казалось лет шести. Это казалось странным. 3. Друзья к чему весь этот шум я ваш старинный сват и кум… Друзья весело бежали на рыбалку.4. Читателю может быть уже наскучили мои записки. Работа может быть закончена в срок. Читатель отправимся вместе в этот увлекательный мир. 5. Старуха очевидно часто рассказывала о горящем сердце Данко. Недовольство его было очевидно.6. Не печалься родная лучшее впереди. Родная школа встречала нас.

**2.Расставьте знаки препинания:**

1) «Смилуйся государыня рыбка! Еще пуще старуха бранится…»

2) Бабушка постой немножко! - Ей кричит она в окошко…

3) Воротись дурачина ты к рыбке; Поклонись ей выпроси уж избу.

4) Шуми шуми послушное ветрило! Волнуйся подо мной угрюмый океан.

5) Звезда печальная вечерняя звезда твой луч осеребрил увядшие равнины и дремлющий залив и черных скал вершины.

6) «Царь ты наш, отец народа! – возглашает воевода. – Государь проснись беда!»

**3.Тест**

**1.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Тебе (1) Кавказ (2) суровый (3) царь земли (4)

Я снова посвящаю (5) стих небрежный.

Как сына, ты (6) его благослови

И осени вершиной белоснежной.

**2.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мой первый друг (1) мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик (2) огласил.

**3.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Еще ты дремлешь (1) друг (2) прелестный (3)

Пора (4) красавица (5) проснись…

**4.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

«Здравствуй (1) князь (2) ты мой(3)прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?»-

Говорит она ему.

**5.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Радостно и ясно (1)

Завтра будет утро.

Эта жизнь (2) прекрасна!

Сердце (3) будь же мудро.

**6.Расставьте знаки препинания. Установите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Дай руку (1) Дельвиг (2), что ты спишь?

Проснись (3) ленивец (4) сонный!

Прости мне (5) милый друг (6) двухлетнее молчанье:

Писать (7) тебе (8) посланье мне было недосуг.

**7. Укажите предложение(ия) с обращением. (Запятые не расставлены)**

1.Где бы я ни бывал а душа моя тянется к тебе родная моя земля!

2.Бездонное чистое небо раскинулось над островом приютом моего одиночества.

3.Утону в его синеве в синеве этого необъятного неба!

4.Кто сказал тебе о синее море что я смогу прожить без тебя?

5.А чьи это глазки Машенька смотрят на меня чьи это ручки тянутся ко мне?

**8.Укажите предложение(ия) без обращений. (Запятые не расставлены)**

1.Молодые подойдите к регистратору.

2.Эх ты натворил дел!

3.Шестая в бой!

4. Мой друг расскажет вам о солнечной Грузии.

5. Танцующие обратите внимание на ритм.

**9.Укажите предложение(ия) без обращений. (Запятые не расставлены)**

1.Никитин зайдите в почтовое отделение.

2.Вы Никитин зайдите в почтовое отделение

3.Эй вы зайдите в почтовое отделение.

4.Вы зайдёте в почтовое отделение, а вы отправитесь домой.

5.Ребята вы зайдите в почтовое отделение.

**10 Укажите номер(а) предложения(ий), осложнённого(ых) обращением, (Запятые не расставлены)**

1.Тише вы! – крикнула Феня.

2. Что вы такой герцогиней смотрите красавица вы моя?

3. Вы очевидно не узнаёте меня.

4. Да и этот день настал!

5. Ах ну какой же хороший сегодня денёк!